

# 100691

## UNEXPECTED COMMUNICATION SUPPORT STICKERMAN

### DOVE FINIRANNO QUESTI ADESIVI?

Mi farebbe piacere ricevere la documentazione fotografica sul loro uso.

**PRETENTIOUS  
DRIVEL  
STRIKE**

Ho in programma di pubblicare un volume pieno di immagini e testi riguardanti gli adesivi e il personaggio Stickerman. Non mi interessano gli adesivi a scopo pubblicitario, commerciale o segnaletico bensì la loro parodia e quelli creati con scopi principalmente artistici, sociali e ludici. Attendo il tuo contributo.

### WHERE WILL ALL THESE STICKERS END?

Will they be filed away immediately into archives or simply thrown in the wastebasket? Or will they be used in the most unthinkable manners and places? I will be glad to receive a documentation (Photos or other) of their use and also proposals for new series of stickers or others contributions about Stickerman. There are neither obligations nor deadlines, but the materials that I will receive might be used for future exhibitions or publications. Thanx in advance for your participation.

Who is Stickerman?  
Try to describe him: his habits, his likings, his hideals, etc.  
Report one of your experiences with Stickerman.  
You think you are Stickerman? What to do to become Stickerman: talk about stickers, create and print stickers, collect and distribute stickers, but most of all stick them anywhere, before, during and after your meals.



La cartella piena di adesivi riprodotta qui sotto è quella di **Gianluca Lerici** che ci ha attaccato anche alcuni adesivi di Stickerman. Gli manderò un altro po' di adesivi per costringerlo a cambiare borsa e averne una tutta nuova e completamente dedicata a Stickerman. Come già spiegavo in un precedente comunicato, io non sono Stickerman ma soltanto l'addetto del General Register Office of Stickerland.



La figura a sinistra è il marchio di garanzia di Stickerman; solo gli adesivi che hanno questo marchio non sbiadiscono, non si restringono e non si staccano.

Mi sono arrivati due simpatici progetti di adesivi da **Livia Cases**, ma non so se potrò realizzarli perchè neanch'io so disegnare e il computer non fa miracoli. Ma non escludo di trovare la soluzione. Per i posters e comunicati sul tema dei trapianti penso si possano realizzare col mio computer, tenendo conto che fa molto ma non tutto. Vicino a Paradiso mi hanno anche detto che c'è un bellissimo parco da fotografare. Basta prenotare telefonicamente; l'Hotel Ciani non è uno scherzo anche se gli ospiti sono pochi e non pagano. L'altro ieri è venuto **Ennio Pauluzzi** e si è fermato qualche ora, giusto il tempo di strapparmi preziose informazioni sul mio computer perchè sta valutando di comprarne uno anche lui. Sto aspettando anche **Vittore Baroni** ma non ha ancora fissato la data.

**UNEXPECTED  
COMMUNICATION**

Uffa! Ieri non riuscivo ad attaccare gli adesivi dritti e oggi non ci riesco neanche con le guide.

La frase qui sotto l'ho copiata da un adesivo inviato da **Michael Leigh**, che mi ha inviato una busta piena di adesivi ancora più piccoli dei miei.

**KEEP OUT OF THE REACH OF CHILDREN**